

Olavarría, 27 de agosto de 2025.

SRA. SECRETARIA DE INSPECCION
OLAVARRIA _____

De mi consideración:

Por la presente me dirijo a Ud. a efectos de solicitarle tenga a bien iniciar las acciones de Dificil Cobertura (**Disposición nº 50/2023**) en la Escuela de Artes Visuales, en los Espacios curriculares que se detallan a continuación, para la confección de un listado para la **EVENTUAL COBERTURA.**

ESPACIOS	Curso	CARGO	JURADO TITULAR	JURADO SUPLENTE
EDI: Taller de Texto	3º AÑO "B" Profesorado en Artes Visuales Miércoles de 16,00 a 18,00 hs.	2 módulos (Suplentes)	<ul style="list-style-type: none">▪ Director de la Escuela de Artes Visuales: Profesor Pardo Diego.▪ Par docente de la Escuela de Artes Visuales de Olavarría: Profesora Pierina Ciavarella.▪ Par docente de EES N°8: Bibliotecaria Mónica Montañez.▪ Estudiante de la Escuela: Jimena Laborde.	<ul style="list-style-type: none">▪ Secretaria de la Escuela de Artes Visuales: Martino Carla.▪ Par docente de la Escuela de Artes Visuales de Olavarría, profesora Porte Laura.▪ Par docente de EES N°16: Profesora Daniela Mega.▪ Alumno de la Institución: Martina Gonzalez.

Las y los aspirantes deberán presentar en el momento de la inscripción, un Proyecto Pedagógico inherente a la asignatura curricular a cubrir, que se acompañará con antecedentes profesionales completos, incluyendo título de Nivel Secundario (excluyente), de Nivel Superior o Universitario (si los tuviera) y copia del Documento Nacional de Identidad. La documentación remitida por las/os aspirantes deberá estar en formato PDF en su totalidad.

La inscripción/excusación/recusación se realizará en la Institución en la siguiente casilla de correo electrónico institucional sad077listados@abc.gob.ar

Toda comunicación y/o envío de documentación se efectuará mediante las casillas correo electrónico declarado por los docentes al efecto, siempre que en forma previa se haya validado la identidad. La utilización de otros medios podrá considerarse como nulo. La institución dispondrá de la siguiente casilla de correo electrónico institucional artesvisuales.mag@gmail.com para el desarrollo de las acciones que requieran el uso comunicación electrónica.

Las instancias de entrevista serán realizadas y grabadas en la plataforma Meet (o en otra similar que se considere más conveniente por motivos fundamentados). Para la concreción de las conexiones se tendrá una tolerancia máxima de 15 minutos. En caso de problemas de conectividad se acordará el procedimiento de continuidad entre las/os postulantes y la Comisión Evaluadora, labrándose acta del acuerdo logrado. Las/os participantes en las instancias virtuales acreditarán identidad con la presentación de DNI en pantalla.

CONTENIDOS MINIMOS:

- Funciones del lenguaje. Reconocimiento de la estructura textual, sus propiedades y tipos textuales.
- Elementos nucleares y periféricos.
- Cohesión y coherencia.
- Reglas ortográficas y de acentuación.
- Intención entre imagen y texto. Operaciones retóricas. Connotación, denotación y composición
- Escritura como práctica social. Proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión.
- Géneros discursivos (argumentativo y descriptivo)
- Lengua oral en contextos informales y formales. Producción de textos orales.
- Acto comunicativo. Adecuación. Mensaje lingüístico, literal, metafórico y simbólico.
- Informe, monografía y ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

ANTECEDENTES (Relacionados al campo de saberes que comprende la materia)

PROYECTO PEDAGÓGICO ESCRITO:

Coherencia interna de la propuesta pedagógica

-Fundamentación (Justificación de la propuesta en marcos teóricos).

-Presupuesto de tiempo (criterio de distribución).

-Recursos materiales y didácticos.

-Propuesta de evaluación.

-Adecuación a la normativa vigente y al plan institucional.

-Pertinencia para el nivel. -Estrategias de Intervención didáctica.

-Impacto en la práctica docente o profesional.

-Bibliografía del docente y del alumno. (Actualización y pertinencia).

ENTREVISTA:

Justificación del proyecto.

-Adecuación de la intervención educativa propuesta.

-Pertinencia de los criterios didácticos propuestos.

-Posibilidades de vinculación con otros espacios curriculares.

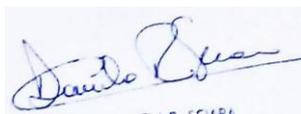
-Claridad y síntesis en la expresión oral.

Cronograma:

DIFUSIÓN 6 (seis) días hábiles: del 28/08/2025 al 04/09/2025.-

INSCRIPCIÓN 5 (cinco) días hábiles: del 05/09/2025 al 11/09/2025.-

Fecha de la entrevista: A confirmar.



DANIELA R. SCIARA
INSPECTORA
DIREC. DE EDUC. ARTÍSTICA

AUTORIZO



CARLA MARTINO
SECRETARIA
Escuela de Artes Visuales
"Miguel Galgano"